

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Уметничко занатска радионица

МАНАКОВА КУЋА

„Орфелин“

ШКОЛА ОРИГИНАЛНЕ РУЧНЕ ШТАМПЕ

школа класичних графичких техника

Визија

Живимо у веку глобализације,
компјутерске графике и других нових технологија.
Осим задовољства због технолошког напретка, морамо бити свесни и тога да
плаћамо данак тековинама модерног доба.
Потреба и аманет нашег доба је свакако
и **очување традиције.**

Графика – и занат и уметност?

Графика је способност да се помоћу графичког алата
обликују на некој подлози-матрици цртеж или слика.
Помоћу матрице и пресе врши се **отискивање** графичких листова.
Графичар је цртач који у свом стваралачком процесу мисли и
осећа у бакру, камену, дрвету...
Питање графичког талента је дуга и интимна веза графичара
са својим материјалом. Графички лист (отисак) настаје из осећаја и руку графичара,
исто као оригинални, изворни цртеж из руку цртача.

Мисија

Као мотив при изради скица,
по којима ће се припремати матрица и штампати
графички листови (отисци), полазници ће користити експонате из збирки
Манакове куће и Етнографског музеја. Тако ће **изложба графика** полазника школе
„Орфелин“ (у галерији Манакове куће), на крају изучавања класичних графичких
техника, бити тематски везана и за нашу културну баштину.
Повезујући традицију, индивидуалност и таленат,
школа наставља своју мисију, формирајући током
времена збирку уникатних отисака штампаних у малим серијама.
На овај начин отварају се могућности размене и гостовања збирке
оригиналне ручне штампе школе „Орфелин“
и у другим музејима у земљи и иностранству.

Програм рада

У оквиру Манакове куће први пут се организује
школа оригиналне ручне штампе, у

којој се изучавају класичне графичке технике.
Школа „Орфелин“ јединствена је и једина школа оваквог садржаја у Београду.
Школу воде факултетски образовани уметници,
а студијски програм прилагођен је времену трајања школе и особеностима полазника.
Школа „Орфелин“ почиње са радом у априлу и завршава се изложбом полазника у
марту следеће године. **У рад школе полазници се могу укључити и у току школске
године.** Настава се не одржава током јула, августа и јануара.
Програм обухвата изучавање следећих класичних графичких техника:

септембар : линогравура у боји
октобар: сува игла
новембар: бакропис
децембар: акватинта
фебруар: мека превлака
март: резерваж
април: линорез
мај: линорез у боји
јуни: линогравура

Школа траје 9 месеци, а часови се одржавају једном недељно,
недељом од 11 до 15 часова (16 сати месечно),
у просторијама Манакове куће, у улици Гаврила Принципа број 5.
По завршетку школе, на изложби ће бити додељене **дипломе** школе, „Орфелин“
које издаје Етнографски музеј. Школа „Орфелин“ штампа каталог са фотографијама
изложених графика полазника, наиме графичара аматера.
Полазник може уписати наставу и само једне или
више графичких техника, али му се у том случају не додељује диплома.
Графике ће се штампати у тиражу од 6 отисака.
Један отисак припада збирци Етнографског музеја,
по један организаторима школе; полазницима припадају по 3
отиска сваке технике, тако да након завршетка школе добијају најмање **27 отисака**.
Школа обезбеђује материјал неопходан за квалитетну реализацију уникатне ручне
графике (квалитетан алат и папир за ручну штампу, одговарајуће графичке боје за
високу и дубоку штампу, бакарне и алуминијумске плоче, линолеум, грунд, табле за
цртање, темпере, итд.). Полазници обезбеђују само добру вољу.

Школу оригиналне ручне штампе „Орфелин“ воде:

Гордана Петровић,
ванредни професор графике и етнолог
на Факултету примењених уметности у Београду

Наташа Бркић,
академски сликар, уредник ликовног програма
Галерије СКЦ Нови Београд.

Контакти: **064/ 190 3887**; 064/ 177 2788;
<http://www.etnomuzej.co.rs>; manakovakuca@sbb.rs

