



ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  
Уметничко занатска радионица - МАНАКОВА КУЋА

## *„Орфелин“*

ШКОЛА ОРИГИНАЛНЕ РУЧНЕ ШТАМПЕ  
школа класичних графичких техника

### **Визија**

Живимо у веку глобализације,  
компјутерске графике и других нових технологија.  
Осим задовољства због технолошког напретка, морамо бити свесни и тога да  
плаћамо данак тековинама модерног доба.  
Потреба и аманет нашег доба је свакако  
и **очување традиције.**

### **Графика – и занат и уметност?**

Графика је способност да се помоћу графичког алата  
обликују на некој подлози-матрици цртеж или слика.  
Помоћу матрице и пресе врши се **отискивање** графичких листова.  
Графичар је цртач који у свом стваралачком процесу мисли и  
осећа у бакру, камену, дрвету...  
Питање графичког талента је дуга и интимна веза графичара  
са својим материјалом. Графички лист (отисак) настаје из осећаја и руку графичара,  
исто као оригинални, изворни цртеж из руку цртача.

### **Мисија**

Као мотив при изради скица,  
по којима ће се припремати матрица и штампати  
графички листови (отисци), полазници ће користити експонате из збирки  
Манакове куће и Етнографског музеја. Тако ће **изложба графика** полазника школе  
„Орфелин“ (у галерији Манакове куће), на крају изучавања класичних графичких  
техника, бити тематски везана и за нашу културну баштину.  
Повезујући традицију, индивидуалност и таленат,  
школа наставља своју мисију, формирајући током  
времена збирку уникатних отисака штампаних у малим серијама.  
На овај начин отварају се могућности размене и гостовања збирке  
оригиналне ручне штампе школе „Орфелин“  
и у другим музејима у земљи и иностранству.

## Програм рада

У оквиру Манакове куће први пут се организује школа оригиналне ручне штампе, у којој се изучавају класичне графичке технике.

Школа „Орфелин“ јединствена је и једина школа оваквог садржаја у Београду.

Школу воде факултетски образовани уметници, а студијски програм прилагођен је времену трајања школе и особеностима полазника.

Школа „Орфелин“ почиње са радом у априлу и завршава се изложбом полазника у марту следеће године. **У рад школе полазници се могу укључити и у току школске године.** Настава се не одржава током јула, августа и јануара.

Програм обухвата изучавање следећих класичних графичких техника:

**септембар : линогравура у боји**

**октобар: сува игла**

**новембар: бакропис**

**децембар: акватинта**

**фебруар: мека превлака**

**март: резерваж**

**април: линорез**

**мај: линорез у боји**

**јуни: линогравура**

Школа траје 9 месеци, а часови се одржавају једном недељно,

**недељом од 11 до 15 часова** (16 сати месечно),

у просторијама Манакове куће, у улици Гаврила Принципа број 5.

По завршетку школе, на изложби ће бити додељене **дипломе** школе, „Орфелин“ које издаје Етнографски музеј. Школа „Орфелин“ штампа каталог са фотографијама изложених графика полазника, наиме графичара аматера.

Полазник може уписати наставу и само једне или више графичких техника, али му се у том случају не додељује диплома.

Графике ће се штампати у тиражу од 6 отисака.

Један отисак припада збирци Етнографског музеја,

по један организаторима школе; полазницима припадају по 3 отиска сваке технике, тако да након завршетка школе добијају најмање **27 отисака**.

Школа обезбеђује материјал неопходан за квалитетну реализацију уникатне ручне графике (квалитетан алат и папир за ручну штампу, одговарајуће графичке боје за високу и дубоку штампу, бакарне и алуминијумске плоче, линолеум, грунд, табле за цртање, темпере, итд.). Полазници обезбеђују само добру вољу.

Школу оригиналне ручне штампе „Орфелин“ воде:

**Гордана Петровић,**

ванредни професор графике и етнолог

на Факултету примењених уметности у Београду

**Наташа Бркић,**

академски сликар, уредник ликовног програма

Галерије СКЦ Нови Београд.

Контакти: **064/ 190 3887**; <http://www.etnomuzej.co.rs>; [manakovakuca@sbb.rs](mailto:manakovakuca@sbb.rs)